

Тема: «Пасхальное дерево своими руками».

Цель: знакомство детей с православным праздником «Пасха» и пасхальными традициями; создание «Пасхального дерева» (объемные яйца и птички).

Оборудование: пасхальные картинки, пенопластовые яйца, гуашь, кисть, баночки с водой, заготовки для птиц из бумаги, клей карандаш, веточка.

Предварительная работа: беседа о Вербном воскресенье, создании вербного дерева.

Ход занятия:

Проснулся я и слышу –
Весна стучит в окно.
Капель несется с крыши,
Везде светло-светло.
И кажется не птицы,
А ангелы летят.
О том, что скоро Пасха,
Они нам говорят...

Приближается праздник Светлого Христова Воскресенья – Пасха. Это особый праздник в жизни христиан и отмечается он огромным торжеством и радостью. Этот праздник символизирует победу добра над злом.

На Пасху есть свои традиции. За неделю до самого праздника наступает Вербное воскресенье. Освещенную в этот день вербу хранили в течении всего года. Считалось, что освещенная верба приобретает чудодейственную силу.

В день Пасхи и всей пасхальной недели звонили в церквях в колокола. Звонили по-особому, торжественно. Этот звон зовется Пасхальный благовест. С Пасхи начинались знаменитые русские хороводы. Хождение по кругу напоминало движение солнца, и должно было помочь быстрому пробуждению и расцвету природы.

Особое внимание уделялось убранству стола. Пасхальный стол отличался праздничным великолепием, был обильным и очень красивым.

Главный символ праздника – окрашенное яйцо.

Яйцо издавна наделялось особым смыслом. Наши предки почитали яйцо как источник жизни и всей Вселенной. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни.

На пасхальной неделе день окрашивания яиц для предстоящей Пасхи, согласно церковным предписаниям – Чистый четверг. На Руси именно в этот день начинали красить яйца, которые носили разные названия, в зависимости от технологии окрашивания. Садясь расписывать яйца, мастера должны иметь чистые помыслы, делать это с открытым добрым сердцем и большой любовью. Если делать это от всей души, то получится прекрасное творение.

Самые красивые и трудоемкие назывались «Писанки». Чуть попроще – «Крашенки». С вкраплениями от приложенных листочков или круп – «Крапанки». Те, что выводились по своим рисункам, не каноническим – «Малеванки». Все несъедобные, для украшения дома и сада (из бумаги, веточек, глины) – «Яйчата».

Сегодня «Писанки» расписывают только мастера-художники, сохраняя старинные технологии. Но я предлагаю попробовать и вам.

Рисование «Пасхальное яйцо» (объемная композиция)

Яйца взяли из пенопласта, дети раскрасили их гуашью. Дополнили деталями – приклеили ленточку и бантик.

Аппликация «Птичка» (объемная композиция)

Основная часть работы – это объемные забавные птицы. Для одной пернатой понадобятся 8 кругов для туловища, 1 треугольник для клюва, 2 рылошка. Все круги следует сложить пополам. Туловище состоит из 8 кругов. Чтобы его сделать, нужно нанести тонкую полосу клея на сгиб в середине. Приклеить сверху второй кружок и снова нанести полосу клея. Таким образом приклеить нужно все 8 кругов. Между слоями приклеиваем клюв и крылья. Теперь расправляем слои, чтобы они установились равномерно. Глаза рисуем

фломастером. Приклеиваем ленточку и бантик. Все, аппликация «Птички из кругов бумаги» готова.

Готовая композиция будет радовать вас и ваших близких.

Название образовательной организации: МБ ДОУ «Детский сад №200» г. Новокузнецк

Автор: воспитатель Боброва А.Н.



